

O Salutaris Hostia

Violaine Prince

$\text{♩} = 68$

Soprano

mp O sa-lu ta - ris Hos - ti - a - - - *mf* O sa-lu -

Alto

mp O sa-lu - ta - ris - Hos - ti - a - *mf* O sa-lu - ta - ris

Tenor

mp O - sa-lu ta - ris - Hos - ti a - *mf* O sa-lu - ta - ris

Bass

mp O sa-lu - ta - ris Hos - ti - a - - - *mf* O sa-lu

Piano

9

S.

ta - ris Hos - ti - a *f* Quae - cae - li cae li - pan - dis - os - ti - um

A.

Hos - ti - a *f* Quae cae - li - cae - li - pan - dis os - ti um

T.

Hos - ti - a *f* Quae cae - li - cae - li pan - dis os - ti - um

B.

ta - ris Hos - ti - a *f* Quae cae - li cae - li pan dis - os - ti - um -

Pno.

17

S. *mp* quae - cae li pan - dis - os - ti - um *mf* O sa - lu - ta - ris - hos - ti -

A. *mp* quae cae - li pan - dis os - ti um *mf* O sa - lu - ta - ris - hos - ti -

T. *mp* cae - li pan - dis os - ti - um *mf* O sa - lu - ta - ris hos - ti -

B. *mp* - cae li pan - dis os - ti um *mf* O sa - lu - ta - ris - hos - ti -

Pno.

25

S. a bel - la pre-munt hos - ti - li - a

A. a bel la pre-munt pre - munt hos - ti li - a *f* bel - la pre-munt hos - ti - li - a

T. a *f* bel - la pre-munt hos - ti - li - a

B. a *f* be - la pre - munt hos - ti - li - a

Pno.

31

S. *f* Da ro - bur-fer au - xi-li-um - - *mp* Da ro - bur fer au - xi - li - um

A. da ro bur fer au - xi-li-um - *mp* da - ro bur - fer - au - xi - li um -

T. Da ro - bur-fer au - xi - li - um *mp* da ro - bur fer au - xi - li - um

B. au - xi-li-um - *mp* da ro - bur - fer - au - xi - li - um -

Pno.

38

S. *mf* O ve re di - gna Hos - ti - a - Spes u-ni - ca fi - de -

A. *mf* - O ve re dig na Hos - ti - a - spes - u-ni ca - fi - de -

T. *mf* O - ve re dig - na Hos - ti a - spes u-ni ca - fi - de -

B. *mf* - O ve re dig - na Hos ti a - spes - u-ni - ca fi - de - li -

Pno.

46

S. *mp*
li - um In te con-fi - dis te con-fi - dis - Fran-ci - a

A. *mp*
li um in te con-fi dis te con-fi - dis - Fran-ci - a

T. *mf*
li - um in te con - fi - dis con

B. *mf*
um - - - in te con fi - dis con -

Pno.

53

S. *f*
in te con - fi - dis - con - fi - dis - Fran - ci - a

A. *f*
te con - fi - dis - con - fi - dis - Fran - ci - a

T. *f*
fi - dis Fran-ci - a - Fran-ci - a con - fi - dis - con - fi - dis - Fran - ci - a

B. *f*
fi - dis Fran-ci - a Fran-ci - a con - fi - dis - con - fi - dis Fran ci - a

Pno.

59

S. *p* da pa-cem - da pa-cem ser - va li - li - um

A. *p* da pa-cem pa cem ser - va li - li - um

T. *p* da pa - cem ser - va li - li um

B. *p* da pa - cem ser - va li li - um

Pno.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 59 through 64. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The piano part consists of a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

65

S.

A.

T.

B.

Pno.

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 65. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The piano part consists of a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.