

Conducteur

Magnificat

Violaine Prince

$\text{♩} = 110$

Soprano

Alto

Tenor

Basses

Piano

mp

4

Sop *p* mon âme e - xal - le

Alt *p* mon âme e - xal - te le

Ten

Bas.

Piano *p*

7

Sop Sei - gneur *mf* mon âme e - xal - te le

Alt Sei - gneur *mf* mon âme e - xa - te le

Ten *mf* e - xal - te le

Bas.

Piano

10

Sop
Sei - gneur e - xal - te le Sei - gneur

Alt
Sei - gneur e - xal - te le Sei - gneur

Ten
Sei - gneur e - xal - te le Sei - gneur

Bas.

Piano
mf

13

Sop
en

Alt
et mon es - prit se re - jou - it

Ten
mon es - prit se - re - jou - it

Bas.

Piano

16

Sop
Dieu mon - sau - veur En Dieu mon -

Alt
Dieu Dieu Dieu mon -

Ten
8 Dieu Dieu Dieu mon -

Bas.
Dieu mon - sau - veur - - - Dieu mon -

Piano

19

Sop
- sau - veur mon - sau veur Dieu

Alt
- sau - veur Dieu Dieu sau - veur

Ten
8 - sau - veur Dieu Dieu

Bas.
- sau - veur mon - sau - veur Dieu

Piano

22

Sop

Alt

Ten

Bas.

Piano

mp mon âme e - xal -

mon - sau - veur - - *mp* mon âme e - xal -

mon sau - veur - - - - -

mon - sau - veur - - - - -

p

25

Sop

Alt

Ten

Bas.

Piano

- - te le Sei - gneur

te e - xal - te le - Sei - gneur - - - - -

- - - - -

- - - - -

mf

28 *rit.* *a tempo*

Sop. II a je - té les yeux sur son hum - ble ser - van - te

Alt. *mf* sur son hum - ble ser - van - te

Ten.

Bas.

Piano

31

Sop. de - sor - mais les na - tions me di - ront bien heu - reu -

Alt. les na - tions me di - ront bien - heu - reu -

Ten. les na - tions bien - heu - reu -

Bas. les na - tions bien - heu - re -

Piano

34

Sop
se de - sor - mais les na - tions me di - ront -

Alt
se les na - tions - me di - ront -

Ten
8 se de - sor - mais les na - tions

Bas.
se les na - tions

Piano

37

Sop
bien heu - reu - se *f* Bien - - - - heu -

Alt
- - - - *f* Bien - - - - heu -

Ten
8 bien heu - reu - se *f* Bien - - - - heu -

Bas.
f Bien - - - - heu -

Piano

40

Sop
reu - se *mf*

Alt
reu - se *mf*

Ten
reu - se

Bas.
reu - se

Piano
f

espress.
♩ = 85

43

Sop
car le Tout Puis - sant - a fait pour moi de gran - des cho -

Alt
car le Tout Puis - sant - a fait pour moi de gran - des cho -

Ten

Bas.

Piano
mp

♩=100

46

Sop
ses *mf* car - le Tout Puis - sant a -

Alt
ses 3 *mf* car le Tout Puis - sant a -

Ten
8 Saint est Son Nom *mf* a -

Bas.
Saint est Son Nom

Piano

49

Sop
fait pour moi de - gran - des cho - ses - *p* Saint - est Son Nom

Alt
fait pour moi de - gran - des cho - ses - *p* saint est Son Nom

Ten
8 fait pour moi de - gran - des - cho - ses - - - -

Bas.

Piano

52 *cantabile* ♩=90

Sop *mf* et sa - mi - sé - ri - cor - de s'é - tend -

Alt *mf* et sa mi sé - ri cor de s'é - tend

Ten *f* Saint est Son Nom *mf* et sa mi - sé - ri - cor - de s'é - tend

Bas. *f* Saint est Son Nom *mf* et sa mi - sé - ri cor - de s'é - tend

Piano *f* *mf*

55

Sop - - d'â - g'en â - ge mi - sé - ri - cor - de sur

Alt d'â - g'en â - ge sur

Ten d'â - g'en â - ge mi - sé - ri - cor - de sur

Bas. d'â - g'en â - ge sur

Piano

58

Sop
ceux qui le crai - gnent *f* Il a - dé-plo-yé la for - ce de Son

Alt
ceux qui le crai - gnent *f* Il a - dé-plo-yé la for - ce de Son

Ten
ceux qui le crai - gnent *f* Il a la for - ce

Bas.
ceux qui le crai - gnent *f* il a la for - ce

Piano

61

Sop
bras *mp* Il a - dis - per - sé les su - per - bes

Alt
bras *mp* dis - per - sé les su - per

Ten
mp dis - per - sé les - su - per -

Bas.
mp Il a dis - per - sé les su - per - bes

Piano
mp

64

Sop

Alt

Ten

Bas.

Piano

bes

bes

II a ren - ver - sé les puis - sants de leur trô - ne

II a ren - ver - se les puis - sants

67

Sop

Alt

Ten

Bas.

Piano

f et II a é - le vé les hum - bles

f et II a é - le - vé les hum - bles

f ren - ver - sé les puis - sants II a é - le vé les hum - bles

ren - ver - sé les puis - sants *f* II a é le vé les hum - bles

3

70 *leggiero*

Sop *mf* II a ras - sa - sié -

Alt *mf* II a ras - sa - sié -

Ten

Bas.

Piano *mp*

73

Sop - de biens — les af - fa - més

Alt - de biens — les af - fa més

Ten *p* Saint est Son Nom

Bas.

Piano

76

Sop *mf* Il a ren - vo - yé — les ri - ches les mains vi - des

Alt *mf* Il a ren - vo - yé — les ri - ches les mains vi - des

Ten

8 les - mains - vi - des

Bas. *mf* Il a ren - vo - yé — les ri - ches *mf*

Piano

79

Sop *f* Il a ras - sa - sié — Il a ren - vo - yé -

Alt *f* Il a ras - sa - sié - il a ren - vo - yé -

Ten *f* Il a ras - sa - sié — Il - a ren - vo - yé -

Bas. *f* Il a ras - sa - sié - Il a ren - vo - yé -

Saint est Son Nom *f* Il a ras - sa - sié - Il a ren - vo - yé -

Piano

82

Sop
- ras - sa - sié de biens les af - fa més ren - vo

Alt
Il a ren - vo yé

Ten
8 - ras - sa - sié de biens les af - fa més ren - vo -

Bas.
Il a ren - vo - yé

Piano

85

Sop
yé - les ri - ches les mains vi - des

Alt
les ri ches les mains vi - des

Ten
8 yé les ri - ches les mains vi - des *mf* Saint est son nom

Bas.
les ri - ches les mains vi - des

Piano

88 *majestoso*

Sop *f* II a se - cou - ru Is - ra el son ser - vi - teur

Alt *f* II a se - cou ru Is - ra el son ser - vi - teur

Ten *f* II a se - cou - ru Is - ra el son ser - vi - teur

Bas. *f* II a se - cou - ru Is - ra - el son ser - vi - teur

Piano

91

Sop *mp* et Il s'est - sou ve - nu de sa mi - sé - ri - cor - de

Alt *mp* Et il s'est sou - ve - nu sou - ve nu de sa mi -

Ten *mp* Et il s'est sou ve - nu de sa mi -

Bas. *mp* et Il s'est sou ve - nu de sa mi - sé - ri - cor - de

Piano *p*

94

Sop

mi - se - ri cor - de

Alt

sé - ri - cor - de

Ten

sé - ri cor - de

Bas.

mi - se - ri cor - de

Piano

g6

97

Sop

Alt

Ten

Bas.

Piano

$\text{♩} = 120$

mf

100

Sop

Alt

Ten

Bas.

Piano

p comme II

Detailed description: This system contains measures 100, 101, and 102. The Soprano and Alto parts are in treble clef and have lyrics "comme II" starting in measure 101. The Tenor and Bass parts are in treble clef and contain rests. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs) and is marked with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

103

Sop

Alt

Ten

Bas.

Piano

l'a - vait dit à nos pè - res

l'a - vait dit à nos pè - res

mf

Detailed description: This system contains measures 103, 104, and 105. The Soprano and Alto parts are in treble clef and have lyrics "l'a - vait dit à nos pè - res" starting in measure 103. The Tenor and Bass parts are in treble clef and contain rests. The Piano part is in grand staff and is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

106

Sop

Alt

Ten

Bas.

Piano

mf

comme Il - - - l'a - - - vait dit à nos

comme il - - - l'a - - - vait dit à nos

109

Sop

Alt

Ten

Bas.

Piano

p

pè - res *p* II s'est - sou - ve -

pè - res *p* II s'est - sou - ve -

pè - res *p* II s'est - sou - ve -

112

Sop
nu de - sa -

Alt
nu sou - ve - nu de sa

Ten
nu de - sa -

Bas.
ve - nu sou - ve - nu - -

Piano

Detailed description: This block contains the musical score for measures 112 to 114. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano part begins with a melodic line on 'nu de - sa -'. The Alto part enters with 'nu sou - ve - nu de sa'. The Tenor part has a rest followed by 'nu de - sa -'. The Bass part has 've - nu sou - ve - nu -'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

115

Sop
mi - sé - ri cor - de

Alt
mi - sé - ri cor - de

Ten
mi - sé - ri cor - de

Bas.

Piano

Detailed description: This block contains the musical score for measures 115 to 117. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano, Alto, and Tenor parts all sing the phrase 'mi - sé - ri cor - de'. The Bass part has a whole rest. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand.

118 Sop *f* en - vers A - bra - ham *g* 2o

Alt *f* en - vers A - bra - ham

Ten *f* en - vers A - bra - ham

Bas. *f* en - vers A - bra - ham

Piano *f*

121 Sop et sa pos té - ri té *mp*

Alt et sa pos - té - ri té *mp*

Ten *mp*

Bas. *mp*

Piano *mp*

124

Sop
et sa pos - té - ri - té

Alt
et sa pos - té - ri - té

Ten
et sa pos - té - ri - té

Bas.
et sa pos - té - ri - té

Piano
mp

127

$\text{♩} = 90$

Sop
f gloi - re

Alt
f gloi - re

Ten
f gloi - re

Bas.
f gloi - re

Piano
f

130

Sop
Alt
Ten
Bas.

gloire au Père - re *subito p* Gloire au Fils et - au -
gloire au Père - re *subito p* au Fils et au
gloire au - père - re *subito p* et au Fils et au
Gloi - re *subito p* Gloi - re Gloi - re

Piano

133

Sop
Alt
Ten
Bas.

Saint - - - Es - prit
Saint Es - prit pour - les siè -
Saint - - - Es - prit
Gloi re Gloi - re pour les siè -

Piano

136

Sop

Alt

Ten

Bas.

Piano

f pour les siè - cles

cles les siè - cles

f pour les siè - cles

cles des siè - cles

139

Sop

Alt

Ten

Bas.

Piano

Gloi - re gloire au Pè -

cles Gloi - re gloire au Pè -

Gloi - re gloire au Pè -

Gloi re gloire au Pè

ff

f

142

Sop
re Gloire au Fils Gloire au Saint Es -

Alt
mf re Gloire au Fils Gloire au Saint Es -

Ten
mf re Gloire au Fils Gloire au Saint Es -

Bas.
mf re Gloire au Fils Gloire au Saint Es -

Piano
mp

145

Sop
rit *f* Gloi - re pour les - siè - cles des siè - cles

Alt
- - pouF les - sie - cles des siè - cles

Ten
rit *f* Gloi - re pour les siè - cles

Bas.
rit Gloi - re Gloi - re

Piano

148

Sop

Alt

Ten

Bas.

Piano

A - - - - - men

A - - - - - men A - - men

A - - - - - men

A - - - - - men

A - - - - - men

v

v

The musical score for page 26 of the Magnificat features five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) are written in treble clef, while the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics 'A - - - - - men' are distributed across the vocal staves. The piano part includes dynamic markings 'v' (forte) and 'A' (accents). The score concludes with a double bar line and repeat dots.

copyright Violaine Prince 2010. Tous droits reserves.