

● DÉPARTEMENT

Les troubadours chantent l'Art roman en Languedoc-Roussillon

Du 17 mai au 25 octobre 2009 et comme chaque année, le festival se déroule dans les cinq départements de cette région : l'Aude, le Gard, l'Hérault, la Lozère et les Pyrénées-Orientales où le public et les artistes se retrouvent dans de magnifiques sites de l'art roman pour partager l'art des troubadours. Le festival accueille dans 25 lieux différents une trentaine de formations musicales, des conférenciers et propose des visites guidées.

Initié par la région Languedoc-Roussillon et l'association Trob'Art Productions, cette manifestation a pour but de valoriser le patrimoine régional et l'art occitan des troubadours.

Avec pour objectif la culture pour tous et partout, la Région soutient à hauteur de cent cinquante mille euros le festival « Les troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon ». Ce festival itinérant propose pendant plusieurs mois des concerts et des animations de qualité dans les plus beaux sites patrimoniaux du territoire régional. La quatrième édition s'annonce prometteuse : plus de 25 villes vont ainsi accueillir à la belle saison des formations musicales variées. La programmation musicale s'ouvre cette année sur les troubadours du monde et les mélomanes pourront écouter entre autre chose des chants médiévaux, le togolais Roger Atikpo, des

● MONTPELLIER

Maroni, le bébé tamanoir est né à Montpellier

Maroni, nom du fleuve guyanais, est aussi celui du bébé tamanoir né à Montpellier il y a quelques semaines. Un symbole mis au jour jeudi 14 mai, lors de la signature d'un partenariat entre la Ville et le parc amazonien de Guyane.

Maroni a trois semaines. Ce bébé tamanoir, né à la Serre amazonienne de Montpellier, est la deuxième naissance de cette espèce en France. Il a été conçu en captivité par le mâle Xerox et la femelle Huyana. Maroni porte le nom symbolique du fleuve guyanais alors que jeudi 14 mai, la Ville de Montpellier signe avec les Parcs nationaux de France et le Parc amazonien de Guyane une convention de partenariat pour trois ans, renouvelable. Il s'agit notamment de développer des projets via la

● CLERMONT-L'HÉRAULT

Des fleurs pour un triomphe

VIOLAINE PRINCE compositrice montpelliéraine, a été acclamée une nouvelle fois, par un public mélomane et enthousiaste, dans le cadre du festival musique et passion de Clermont l'Hérault.

L'Exultate, a été composé, spécialement pour le dixième anniversaire des amis des orgues, et pour Nathalie Nicaud Soprano. Ce morceau vif et joyeux, alliant la majesté sonore de l'orgue avec les volutes aériennes de la voix, témoignant d'une intense jubilation, a séduit l'auditoire.

Violaine Prince et ses interprètes de talent, Nathalie Nicaud, et François Olivier organiste, ont remporté un vif succès, qui restera en mémoire des festivaliers comme un moment de bonheur partagé. Violaine Prince, n'est ni une femme, ni un auteur compositeur ordinaire. Sa passion pour la musique, a été longtemps sous le boisseau pour obéir aux impératifs de la raison, elle a embrassé une carrière d'enseignant chercheur en sciences, et de chercheur au CNRS, où elle dirige actuellement à Montpellier (après Paris), une équipe d'une quinzaine de personnes. Ce métier auquel elle a consacré 25 ans de sa vie, n'a pu combler en elle le besoin de communiquer.

Née au Liban, elle y a vécu toute son enfance et son adolescence et, a ressenti les affres des conflits, le déchirement de l'exil, aujourd'hui elle porte en elle ses deux identités intimement mélangées, celle de l'Occident et de l'Orient. Ce métissage des influences culturelles donne à sa musique des sonorités originales et uniques. Ces sonorités reconnaissables entre toutes, à la fois puissantes et envoûtantes, et parfois paradoxalement aérienne, invitent à la méditation et au voyage dans le temps et l'espace. Aujourd'hui enfin, après de trop longues années de silence, Violaine Prince peut offrir au monde ses créations musicales, et ses talents de poète, car elle ne se limite pas à la seule composition de musique classique et sacrée, ses chants profanes sont de purs bijoux de poésie. Violaine Prince, une femme au grand cœur, qui crée à son image avec le cœur, et ne peut s'écouter qu'avec le cœur

Pour en savoir plus et écouter quelques extraits le site www.bleu-ciel.org

