

Demeure à mes côtés

Paroles : Moussa Prince

A Marie Ange

Musique : Violaine Prince

cantabile $\text{♩} = 96$

Baryton

Piano

Bar.

Pno

Bar.

Pno

mf

p

mf de meure _____ à mes cô tés ma

The musical score is arranged in three systems. Each system consists of a vocal line (Baryton or Bar.) and a piano accompaniment (Piano or Pno). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'cantabile' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The first system (measures 1-3) features a piano introduction with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system (measures 4-6) continues the piano accompaniment. The third system (measures 7-9) includes the vocal entry with lyrics: 'de meure _____ à mes cô tés ma'. The piano accompaniment in this system is marked piano (*p*).

8

Bar.

bel - le tou-jours belle _____ si tu veux ap por-ter à

Pno

10

Bar.

l'A-mour qui r'ap-pel - le une im - mor - ta - li - té - - -

Pno

13

Bar.

- - *mp* de - meure à mes cô-tés mon ange et mon i - do - le

Pno

16

Bar.

Je n'ai plus de pa - ro - le ma nef a pour bous-so - le

Pno

18

Bar.

— l'é - clat de ta beau - té l'é-clat de ta beau-té

Pno

21

Bar.

21

mf

3

Pno

24

Bar.

mf de - meure à mes cô-

Pno

27

Bar.

tés *p* ten - dre fleur d'in - no - cen - ce car c'est

Pno

29

Bar.

toi l'es - pé - ran - ce em - bau - mant la souf - fran - ce de

f

Pno

31

Bar. *mon hu - ma - ni - té *subito p* de-meure à mes cô-tés en res-tant ma vi*

Pno

34

Bar. *gi - e mon âme est as - sa - gi - e*

Pno

36

Bar. *sous un coup de ma - gi - e *mf* pé - tri de vo - lup - té*

Pno

39

Bar.

Pno

39

mf

3

42

Bar.

Pno

42

mf de meure —

p

3

45

Bar.

Pno

45

— à mes cô tés i - ma - ge d'As-tar - té

47

Bar.

ton doux re - gard de - fem me fait - re - vi - vre ma flam - me

Pno

49

Bar.

de - meure - à mes cô - tés - - - de - meure à mes cô - tés

Pno

f

mf

3

52

Bar.

Pno

52

3

2