

# Ma Forteresse

Conducteur

Extraits du Psaume 42

Violaine Prince

$\text{♩} = 108$

Soprano/Mezzo

Basse

Piano

*espress.*

4

S/MS

rend s moi jus - ti - ce o Dieu dé - fends ma cau - se contre un peu -

B

*mf*

Pno

7

S/MS

ple - sans - foi - de l'homme - qui ruse et tra - hit li - bè -

*en écho*

B

*p* sans - foi - - - l'hom - me tra - hit -

Pno

## Ma Forteresse

10

S/MS

re moi li - bè - re moi c'est

B

li - bè - re moi - *f* li - bè - re - moi

Pno

13

S/MS

toi Dieu ma-for-te res - se pour - quoi me - re - je -

B

Dieu ma for - te - res - se - pour - quoi

Pno

*f*

16

S/MS

ter pour quoi vais-je as-som - bri ma for-te-res - se

B

me re - je - ter - pour - quoi vais-je as-som - bri - ma for - te - res - se

Pno

Ma Forteresse

19

S/MS  
pres-sé par l'en - ne - mi pour-quoi-vaïsje as - som bri pres-sé par

B  
pres-sé par l'en - ne - mi *p* pour-quoi

Pno

22

S/MS  
l'en - ne mi pour - quoi me re - je - ter me - re - je -

B  
*mf* pour - quoi me re - je ter - me re - je -

Pno

24

S/MS  
ter *mp* - voie ta lu - miè - re

B  
ter *p*

Pno

*joyeux*

*mp*

*p*

# Ma Forteresse

4

26

S/MS

qu'elles gui - dent mes pas

B

en - voie ta vé - ri - té gui - de mes pas

Pno

28

S/MS

et me con - dui - sent à ta mon - ta - gne à ta mon - ta - gne

B

à ta mon - ta - gne à ta mon - ta - gne

Pno

31

S/MS

à ta mon - ta - gne sain - te *f* jus - qu'en

B

à ta mon - ta - gne sain - te à ta mon - ta gne sain - te

Pno

Ma Forteresse

34

S/MS

ta de - meu - re jus - qu'en ta de - meu - re

B

ta - de - meu re ta - de - meu - re

Pno

37

S/MS

B

Pno

*p*

$\text{♩} = 108$

40

S/MS

pour quoi te - dé - so ler mon â - me et gé - mir sur moi -

B

*mp*

Pno

*triste*

Ma Forteresse

6  
43

S/MS  
ô - mon - â - me pour - quoi - te dé - so - ler pour - quoi

B  
*en écho*  
mon - â - me pour-quoi te dé - so - ler -

Pno

46

S/MS  
gé - mir *f* pour-quoi gé - mir sur moi

B  
*mf* pour-quoi-gé mir - pour-quoi gé - mir - sur moi - sur moi

Pno

49

S/MS  
*con brio*  
es - pè - r'en Dieu Dieu qui est tou - te ma joie Dieu qui est mon sau-veur

B  
*con brio*  
es - pè - r'en Dieu es-pè-r'en Dieu

Pno

Ma Forteresse

52

S/MS

B

Pno

es-pè-r'en Dieu je - te ren - drai grâ - ce

mon sau-veur et mon Dieu es - pè - r'en Dieu Il - est

55

S/MS

B

Pno

a-vec ma har - pe Dieu - mon Dieu *f*es-pè-r'en Dieu je - te

toute ma joie *f*es - pè - r'en Dieu

58

S/MS

B

Pno

ren - drai grâ - ce o - mon â - me es - père

Il - est toute ma joie mon â - me es - père - en

Ma Forteresse

S/MS

B

Pno

61

*ff* en Dieu

Dieu en *ff* Dieu

The musical score is arranged in three systems. The first system contains the vocal parts: Soprano/Mezosoprano (S/MS) and Bass (B). The second system contains the Piano (Pno) accompaniment. The score is in the key of D major (one sharp) and begins at measure 61. The vocal lines feature lyrics: 'ff en Dieu' and 'Dieu en ff Dieu'. The piano accompaniment consists of a complex rhythmic pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand. Dynamic markings include 'ff' (fortissimo) for both the vocal and piano parts.