

Les Yeux

Violaine Prince

Poème de Sully Prudhomme

Soprano

mf Bleus ou noirs tous ai - més tous beaux des yeux sans nombre ont vu

Alto

mf Bleus ou noirs tous ai - més tous beaux des yeux sans nombre ont vu

Ténor

mf Bleus ou noirs tous ai - més tous beaux des yeux sans nombre - ont vu

Basse

mf Bleus ou noirs tous ai - més tous beaux des yeux sans nombre - ont vu

S

7 l'au-
re ils dor - ment au fond des - tom - beaux et le

A

7 l'au-
re ils dor - ment des - tom beaux et le

T

7 l'au-
re ils dor - ment au fond des - tom - beaux et le

B

7 l'au-
re ils dor - ment des tom - beaux

13

S
so - leil se lève en - core - et le so - leil se lève en - core *p* les

A
so - leil se lève en - core - et le so - leil se lève en - core - *p* les

T
so - leil - se lève en - core - et le so - leil se lève en - core - *p* les

B
13
et le so - leil se lève en - core *p*

20

S
nuits plus dou - ces que les jours ont en - chan - té des yeux sans nombre -

A
nuits plus dou - ces que les jours ont en - chan - té des yeux sans nombre -

T
nuits plus dou - ces que les jours ont en - chan - té des yeux sans nombre -

B
20
nuits plus dou - ces que les jours ont en - chan - té - des yeux sans nombre -

26

S
- les - é - toi - les bril - lent tou - jours - et les yeux se -

A
- les - é - toi - les bril - lent tou - jours - et les yeux se -

T
- les - é - toi - les bril - lent tou - jours - et les yeux se -

B
26
- les - é - toi - les bril - lent tou - jours - et les yeux se -

32

S
- sont rem - plis d'ombre et les yeux se sont rem - plis d'ombre -

A
- sont rem - plis d'ombre et les yeux se sont rem - plis d'ombre -

T
8
- sont rem - plis d'ombre - et les yeux se sont rem - plis d'ombre -

B
32
- sont rem - plis d'ombre - et les yeux se sont rem - plis d'ombre -

38

S
mp Oh qu'ils aient per-du le re - gard

A
mp Oh qu'ils aient per-dus le re - gard

T
8
- - - - - *mf* non, non, ce - n'est pas pos - si - ble ils se

B
38
- - - - - *mf* non, non, ce n'est pas pos - si - ble ils se

45

S
p vers ce qu'on nom - me l'in - vi - si - ble *mf* et

A
45
p vers ce qu'on nom - me l'in - vi - si - ble

T
8
sont tour - nés quel-que part *mf* et

B
45
sont tour - nés - quel-que part

51

S
com-me les as - tres pen-chants nous quittent mais au ciel de-meurent

A
mf com-me les as - tres pen-chants nous quittent mais au ciel de-meurent

T
8
com-me les as - tres pen-chants nous quittent mais au ciel de-meurent

B
51
mf com-me les as - tres pen-chants nous quittent mais au ciel de-meurent

57

S
les pru - nelles ont leur cou-chant *f* mais il n'est pas - vrai qu'el - les

A
57
les pru - nelles ont leur cou-chant *f* il n'est pas - vrai qu'el - les

T
57
8
f mais il n'est pas - vrai qu'el - les

B
57
f il n'est pas - vrai qu'el - les

63

S
meu - rent il n'est pas vrai qu'el - les meu - rent bleus ou noirs tous ai-

A
63
p *mf* bleus ou noirs tous ai-

T
63
8
p *mf* bleus ou noirs tous ai-

B
63
p *mf* bleus ou noirs tous ai-

70

S
 més tous beaux ou - verts à quel - qu'im-mense au-rose de l'au - tre cô - té

A
 més tous beaux ou - verts à quel - qu'im-mense au-rose de l'au - tre

T
 8
 més tous beaux ou - verts à quel - qu'im-mense au-rose de l'au - tre cô - té

B
 70
 més tous beaux ou - verts à quel - qu'im-mense au-rose

77

S
 du - tom - beau *mp* les yeux qu'on fer - me voient en - co - re

A
 77
 du - tom - beau *mp* les yeux qu'on fer - me voient en - co - re

T
 77
 8
 du - tom - beau *mp* les yeux qu'on fer - me voient en - co - re

B
 77
 du - tom - beau

83

rit.

S
mf les yeux qu'on fer - me voient en - core

A
 83
mf les yeux qu'on fer - me voient en - core

T
 83
 8
mf les yeux qu'on fer - me voient en - core

B
 83
mf les yeux qu'on fer - me voient - en - core